

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«Государственное училище (техникум) олимпийского резерва г. Самара»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТОВ

для обучающихся
по специальности 49.02.01 Физическая культура

г.Самара, 2015г.

Автор-составитель: **Марцинкевич Любовь Михайловна**, преподаватель русского языка и культуры речи, **Лепешкова Екатерина Владимировна**, методист, ФГБОУ СПО «Государственное училище (техникум) олимпийского резерва г. Самара»

Марцинкевич Л.М., Лепешкова Е.В.

Методические рекомендации по написанию рефератов: для обучающихся по специальности 49.02.01 Физическая культура. – Самара: ФГБОУ СПО ГУОР г. Самара, 2015. – 13 с.

Цель методических рекомендаций – помочь студентам в подготовке, выполнении и оформлении рефератов.

Рассчитано на студентов I – V курсов, получающих подготовку по специальности 49.02.01 Физическая культура.

Рецензенты:

кандидат педагогических наук, ФГБОУ СПО «Государственного училища (техникума) олимпийского резерва г. Самара» Т.И. Воронкова

кандидат педагогических наук, доцент Поволжской государственной социально-гуманитарной академии А.В. Левченко

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Введение	4
2. Требования к написанию и оформлению реферата	5
2.1. Общие положения	5
2.2. Оформление материала	6
3. Структура реферата	7
4. План написания реферата	8
5. Оценивание реферата	9
6. Рецензирование реферата	10
7. Рекомендации по выполнению реферата	10
7.1. Этапы работы над рефератом	10
7.2. Спецификация формулирования темы реферата	11
8. Приложения	12

1. ВВЕДЕНИЕ

Реферат, как форма обучения студентов, - это обобщенное изложение содержания источника информации (статьи, ряда статей) по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Написание реферата является:

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;
- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Целью написания рефератов является:

привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, в научном стиле;

довести до сведения научную информацию, рассказать о новом научном результате, полученном в ходе исследования;

выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической деятельности с целью использования ее в дальнейшем при подготовке и написании курсовой, дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Темы рефератов определяются педагогом дисциплины и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Основные задачи студента при написании реферата:

с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;

верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;

уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

2. ТРЕБОВАНИЯ К НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ РЕФЕРАТА

2.1. Общие положения

1. Рефератом следует считать краткое изложение в письменном виде содержания и результатов индивидуальной учебно-исследовательской деятельности. Реферат имеет регламентированную структуру, содержание и оформление.

2. Реферат выполняется под руководством преподавателя.

3. Реферат как жанр научной литературы обладает следующими признаками:

семантическая адекватность первоисточнику;

максимальная полнота и точность изложения содержания при небольшом объеме полученного текста;

объективность в передаче содержания первоисточника;

авторизованность в передаче информации (реферирующий рассказывает содержание первоисточника со своей точки зрения).

Используемые цитаты вносятся в текст без искажения, заключаются в кавычки обязательно со ссылкой на источник);

постоянная устойчивая структура.

4. Реферат представляет собой самостоятельный анализ опубликованной литературы по проблеме, то есть систематизированное изложение чужих обнародованных мыслей с указанием на первоисточник и, в обязательном порядке, с собственной оценкой изложенного материала. Если у студента не хватает

подготовки на то, чтобы выразить своё согласие или несогласие с той или иной точкой зрения, необходимо использовать фразу: «Как видно из изложенного...». Таким образом, студент обязан показать самостоятельную творческую работу.

2.2. Оформление материала

Реферат должен быть отпечатан на принтере на одной стороне стандартного листа А4 (210x297 мм) с соблюдением следующих параметров:

Поля: Верхнее– 20 мм, правое– 10 мм, левое 20мм и нижнее – не менее 20мм.

Шрифт – Times New Roman, размер шрифта (кегель) – 14, через 1,5 интервала. Цвет шрифта черный. Содержание каждой строки не более 60 – 65 знаков, включая интервалы между словами.

Абзац: 1,25 см; выравнивание текста по ширине.

Страницы работы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту работы. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки. Титульный лист включают в общую нумерацию страниц работы. Номер страницы на титульном листе не проставляют. Номера страниц указывают, начиная с цифры 2 на втором листе.

Заголовки структурных элементов работы печатают прописными (заглавными) буквами (СОДЕРЖАНИЕ, ВВЕДЕНИЕ, ГЛАВА, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПРИЛОЖЕНИЕ), без точки в конце, без подчеркивания, форматирование по центру, отделяя их от основного текста сверху двумя и снизу одни интервалами.

Каждый структурный элемент следует начинать с новой страницы.

Основная часть текста делится на разделы (главы), подразделы (параграфы), при необходимости можно использовать пункты.

Главы должны иметь порядковую нумерацию и обозначаться арабскими цифрами и точкой, например, 1., 2., и т.д. Внутри главы (разделы) проставляются номера подразделов, которые должны состоять из номера главы и порядкового номера самого подраздела, например, 1.1., 1.2., и т.д. Номер пункта включает в себя

номер главы, номер подраздела порядковый номер пункта, например, 1.2.1.,1.2.2. и т.д.

Связь списка литературы с текстом осуществляется с помощью ссылок, для нумерации которых используются арабские цифры. Например, если автор ссылается на работу, представленную в списке использованной литературы под номером семь, то эта цифра должна ставится в тексте работы, она заключается в квадратные скобки: «В.И. Николаев[7] утверждает...»

3. СТРУКТУРА РЕФЕРАТА

1. Реферат должен быть структурирован (по главам, разделам, параграфам).

В зависимости от специфики предмета и тематики реферата к нему могут быть оформлены приложения, содержащие документы, иллюстрации, таблицы, схемы и т.д.

2. Реферат имеет следующую структуру:

- титульный лист (приложение 1);
- план;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список литературы (приложение 2);
- приложение (если есть).

3. Общий объем реферата 10-15 страниц: введение – 1-2 страницы, основная часть – 10-12 страниц, заключение – 1-2 страницы, список литературы – 1 страница (без учета приложений).

4. Тема реферата должна соответствовать списку прилагаемых тем по данной дисциплине. Допускается использование собственной темы реферата.

4. ПЛАН НАПИСАНИЯ РЕФЕРАТА

1. Вводная часть реферата:

В статье "...", помещенной в журнале "..." №...за...год, рассматриваются вопросы (проблемы, пути, методы).

Автор статьи...(известный ученый...и т.п.).

Статья...(называется, носит название, под названием, озаглавлена, под заголовком).

2. Тема статьи, ее общая характеристика:

Тема статьи...

Статья на тему...

Статья посвящена (теме, проблеме, вопросу)...

Статья представляет собой (обобщение, изложение, описание, анализ, обзор)...

3. Проблема статьи:

В статье речь идет (о чем?)...[говориться (о чем?), рассматривается (что?), делается оценка (чему?), анализ (чего?), изложение (чего?)].

4. Композиция статьи:

Статья делится на... части (-ей) [состоит из...частей, назначается (с чего?), заканчивается (чем?)].

5. Описание основного содержания статьи:

Во введении формулируется (что?), дается определение (чего?).

В начале статьи определяются (излагаются) цель (задачи, цели).

Далее дается общая характеристика проблемы (глав, частей) исследования статьи.

В статье автор ставит (освещает) следующие проблемы.

В основной части излагается (что?).

6. Иллюстрация автором своих положений:

Автор приводит примеры (факты), ссылается на цифры (данные), подтверждающие (иллюстрирующие) его положения; в статье приводится (дается)...

7. Заключение, выводы автора:

Автор приходит (подводит нас к ...делает вывод... подводит итог) к выводу (заключению), что...

В конце статьи подводятся итоги (чего?).

В заключение автор говорит, что...(утверждает, что...)...

В заключении говорится, что...(о чем?)

Сущность вышеизложенного сводится к (следующему)...

5. ОЦЕНИВАНИЕ РЕФЕРАТА

При оценке реферата учитываются общие критерии:

- соответствие реферата теме;
- глубина и полнота раскрытия темы;
- научный подход к передаче первоисточника;
- логичность, связность;
- доказательность;

Самостоятельность;

- структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение);
- оформление (наличие плана, списка литературы, цитирование, сноски и т.д.);
- эстетическое оформление реферата.

Критерии оценивания реферата:

1. *Критерии оценки введения:*

- наличие сформулированных целей и задач работы;
- наличие краткой характеристики первоисточников.

2. *Критерии оценки основной части:*

- структурирования материала по разделам, параграфам, абзацам;
- наличие заголовка к частям текста и их удачность;

- проблемность и разносторонность в изложении материала;
- выделение в тексте основных понятий и терминов, их толкование;
- наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения.

3. Критерии оценки заключения:

- наличие выводов по результатам анализа.
- выражение своего мнения по проблеме.

6. РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ РЕФЕРАТА

Рецензия – это письменный разбор предполагающий комментирование основных положений.

В написании рецензии соблюдается следующая последовательность:

1. Актуальность темы;
2. Формулировка основного тезиса;
3. Общий анализ работы;
4. Недостатки, недочеты;
5. Выводы;
6. Рекомендуемая оценка.

7. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РЕФЕРАТА

7.1 Этапы работы над рефератом

1. Выбор и осознание проблемы, формулировка темы
2. Изучение основных источников по теме
3. Составление библиографии
4. Обработка информации (конспектирование, написание тезисов и т.д.)
5. Систематизация информации
6. Определение основных понятий темы

7. Разработка логики исследования темы, составление плана
8. Реализация плана, написание реферата
9. Самоанализ реферата по критериям новизны, степени раскрытия сущности вопроса, обоснованности выбора источников, анализ объема реферата
10. Проверка оформления списка литературы
11. Редактирование
12. Оформление реферата. Проверка орфографии, стилистика и т.д.

7.2 Спецификация формулирования темы реферата

В процессе состояния исследуемой проблемы тема может несколько раз корректироваться. Окончательно сформулированная тема должна отражать проблему, достаточно отработанную в науке (по этой теме должно быть достаточное количество доступных источников).

В теме для реферата может быть сформулирован только один из аспектов проблемы. Формулировка темы должна быть связана с содержанием темы учебного плана. Она может указывать на новые связи (межпредметные, внутрипредметные) или даже расширять содержание программы (рассмотрение новых теории, аспектов проблемы, источников).

8. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Правила оформления титульного листа

Министерство спорта Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ (ТЕХНИКУМ)
ОЛИМПИЙСКОГО РЕЗЕРВА г. САМАРА»

РЕФЕРАТ

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

на тему «**История и современность русского
жаргона**»

по специальности 49.02.01 «Физическая культура»

Подготовила:
студентка группы 4С,
Иванова Татьяна,
отделение велоспорт

Проверил:
Преподаватель русского языка
и культуры речи
Марцинкевич Л.М.

Самара, 2015г.

Правила оформления списка литературы

Книга с одним автором

1. Балабанов, И.Т. Валютные операции / И.Т. Балабанов. – М. : Финансы и статистика, 1992. – 144 с.

Книга с двумя или тремя авторами

1. Корнелиус, Х. Выиграть может каждый: Как разрешить конфликты / Х. Корнелиус, З. Фэйр ; пер. П.Е. Патрушева. – М. : Стрингер, 1992. – 116 с.

2. Киселев, В.В. Анализ научного потенциала / В.В. Киселев, Т.Е. Кузнецова, З.З. Кузнецов. – М. : Наука, 1991. – 126 с.

Книга с пятью авторами и более

1. Теория зарубежной судебной медицины : учеб. пособие / В.Н. Алисиевич [и др.]. – М. : Изд-во МГУ, 1990. – 40 с.

Диссертации

1. Медведева, Е.А. Высшее библиотечное образование в СССР: Проблемы формирования профиля (История, совр. состояние, перспективы) : дис. ... канд. пед. наук : защищена 12.04.2000 : утв. 24.09.2000 / Е.А. Медведева. – М. : Изд-во Моск. гос. ин-та культуры, 2000. – 151 с.

Автореферат диссертации

1. Еременко, В.И. Юридическая работа в условиях рыночной экономики : автореф. дис. ... канд. юрид. наук : защищена 12.02.2000 : утв. 24.06.2000 / В.И. Еременко. – Барнаул : Изд-во ААЭП, 2000. – 20 с.

Из журнала

1. Гудков, В.А. Исследование молекулярной и надмолекулярной структуры ряда жидкокристаллических полимеров / В.А. Гудков // Журн. структур. химии. – 1991. – Т. 32. - №4. – С. 86–91.

Сборник

1. Малый бизнес: перспективы развития : сб. ст. / под ред. В.С. Ажаева. – М. : ИНИОН, 1991. – 147 с.

Из сборника

1. Андреев, А.А. Определяющие элементы организации научно-исследовательской работы / А.А. Андреев, М.Л. Закиров, Г.Н. Кузьмин // Тез. докл. межвуз. конф. Барнаул, 14-16 апр. 1997 г. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 1997. – С. 21–23.

Из собрания сочинения

1. Герцен, А.И. Тиранство сибирского Муравьева / А.И. Герцен // Собр. соч. : в 30 т. – М. : [Приор?], 1998. – Т. 14. – С. 315–316.

Из словаря

1. Художник к кино // Энциклопедический словарь нового зрителя. – М. : [Искусство], 1999. – С. 377–381.

Глава или раздел из книги

1. Муравьев, А.В. Культура Руси IX в. / А.В. Муравьев, А.М. Сахаров // Очерки истории русской культуры IX–XVII вв. : кН. для учителя. – М. : Изд-во МГУ, 1984. – Гл. 1. – С. 7–74.

Официальные документы

1. Конституция (Основной закон) Российской Федерации : офиц. текст. – М. : Маркетинг, 2001. – 39 с.

Интернет-источники

1. Арестова, О.Н. Региональная специфика сообщества российских пользователей сети Интернет [Электронный ресурс] / О.Н. Арестова, Л.Н. Бабанин, А.Е. Войскунский. – Режим доступа: <http://www.relarn.ru:8082/conf/conf97/10.html>. - Загл. с экрана.